Қазақ тілінің өзіне тән лексика-грамматикалық ерекшеліктері.

Прежде чем приступить к изучению одного из самых красивых и богатых языков - казахского языка, обобщим особенности казахской грамматики:

1. Казахский язык по своей типологии и морфологической структуре относится к группе агглютинативных языков. Поэтому новые слова в нем образуются посредством последовательного присоединения к корню /түбірге/ или основе слова /сөздің негізіне/ аффиксов; грамматических суффиксов /жұрнақтар/ и окончаний /жалғаулар/.

2. Алфавит казахского языка основан на кириллице и состоит из 42 букв, 10 из которых - ә, і, ы, е, ү, ұ, ғ, қ, ң, h - являются специфическими. Буквы в, ф, ц, ч, ь, ъ, е, э используются только при написании слов иноязычного происхождения.

3. Как и в любом языке, фонетический строй казахского языка включает в себя гласные и согласные звуки. Согласные, в свою очередь, делятся на сонорные /үнді/, звонкие /ұяң/, и глухие /қатаң/. В связи с этим существуют законы сингармонизма, ассимиляции. Суть закона сингармонизма в следующем: в зависимости от слогообразующего гласного в корне слово может принять только твердые или только мягкие аффиксы: әже-лер, бала-лық, оқу-шы-лар-ға.
Этому закону не подчиняются аффиксы принадлежности -дікі /-тікі, -нікі/: ата-нікі, қыз-дікі /девушки/, Мұраттікі /Мурата/ и окончание инструментального падежа -мен /-бен, -пен/: Марат -пен, автобус-пен, қыз-бен /с девушкой/.
К иноязычным словам типа кітап, қасиет и сложным словам аффиксы прибавляются с учетом гласного в последнем слоге: кітап-қа /книге/, қасиет-ті /святой/, заңгер-дің /юриста/, Ержан-нан /от Ержана/.

Явление ассимиляции бывает 2-х видов: прогрессивная и регрессивная. По прогрессивной ассимиляции последующий согласный звук на слоговой границе употребляется предыдущему, например: кітап-тар, қалам-дар, т.е. к словам, оканчивающимся на глухие и звонкие б, в, г, д прибавляются аффиксы, начинающиеся на глухие согласные: а слова со звонкими, сонорными и гласными в конце требуют аффиксов со звонкими или сонорными звуками: аға-дан, қыз-дың, үй-дің.

Регрессивная ассимиляция предполагает озванчивание глухих согласных қ, к п на конце слова если прибавляемые аффиксы начинаются на гласные. Например: кітап- кітабым /моя книга/, оқулық, /учебник/, оқулығы /его ученик/.

4. В казахском языке нет редукции гласного звука о, который во всех позициях произносится как ударный о в рус-ском: орамал /платок/, Талдықорған, жолдас /товарищ/.

5. Порядок слов в казахском языке постоянен:

а) сказуемое всегда в конце предложения - Мен университетте оқимын (Я учусь в университете);

б) определение всегда перед определяемым словом - Мен мемлекеттік университетте оқимын (Я учусь в государственном университете);

в) вопросительное слово при отсутствии глагола-сказуемого стоит на последнем месте - Ректорат қайда? (Где ректорат?); при наличии в предложении глагола-сказуемого вопросительное слово перед ним - Университет қайда орналасқан? (Где находится университет?). Конечно, в речи и в контексте с другими предложениями, встречаются исключения из правил, но об этом - позже.

6. В отличие от русского языка, существительные в казахском языке не имеют категорию рода, поэтому нет согласования между существительным и прилагательным, существительным и числительным. При склонении сочетаний из этих частей речи падежные окончания прибавляются к существительным.
7. Основой глагола, от которой образуются различные категории, в казахском языке является II лицо повелительного наклонения: ойна /играй/ -ойна-й-ды /играет/; ойна-ды /играл/; ойна-мақ, /будет играть/.
8. Все местоимения, за исключением әне "вон", міне "вот", қайда? "где? куда?", әр "каждый", кей "некоторый", склоняются. Значение русских притяжательных местоимений заменяют суффиксы и окончания принадлежности.
9. Роль русских предлогов и приставок в казахском языке выполняют аффиксы и служебные слова: налево - солға қарай; приехал - келді; до завтра - ертеңге дейін.
10. В казахском языке много полисемичных и омо-нимичных слов: аға - брат, аға оқытушы - старший преподаватель. Ат - 1. Имя; 2. Конь; 3. Стреляй. Эти особенности нужно всегда учитывать при написании и произношении слов.

Дыбыстардың бөлінуі - Классификация звуков.

Түрлері (Виды)	Дыбыстар (Звуки)	Ерекше (тән) дыбыстар (Специфические звуки)
1. Дауысты дыбыстар (Гласные звуки)	Жалаң: а, ө, о, е (Монофтонг) ұ, ү, ы, і Дифтонг: и, у Орыс тілінен енген: э, ё, ю, я	ә, ө, і, ұ, ү
2. Дауыссыз дыбыстар (Согласные звуки)	б, в, г, ғ, д, ж, з, й, к, қ, л, м, н, ң, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, h, (у), екі белгі: ь, ъ	қ, ғ, ң, h

Буын - Слог.
Слог - это гласный звук или несколько звуков в слове, которые в процессе говорения произносятся одним толчком воздуха. Слоги, состоящие из двух и более звуков, могут оканчиваться либо на гласный /открытые слоги: а-на (мать) - а-та, либо на согласные полузакрытые слоги: от-огонь, өрт- пожар, либо начало и конец слога закрыты согласными/ закрытые слоги: тас-камень, кен - руда.
Основным правилом слогоделения является следующее. Если на слоговой границе, т.е. между гласными, стоит один согласный, то он относится к следующему слогу /ә-ке, ә-же/. Если на слоговой границе стоят два согласных, то первый относится к предыдущему слогу, второй - к последующему ән - дер - мен (песнями).

Екпін-Ударение.
Ударение в казахском языке по сравнению с русским более постоянное падающее на один определенный слог слова, обычно последний. Если к словам

прибавляются аффиксы, то и ударения в них передвигаются на последние слоги аффиксов.

Үндестік заңы - закон сингармонизма.

В казахском языке различают два вида сингармонизма.

а) дауысты дыбыстар үндестігі (гармония гласных звуков);

б) дауыссыз дыбыстар үндестігі (гармония согласных звуков).

Буын үндестігі

Суть закона сингармонизма в следующем: в зависимости от слогообразующего гласного в корне слово может принять только твердые или только мягкие аффиксы әже-лер, бала-лық, оқу-шы-лар-ға.

Если последний слог слова твердый, то к нему присоединяется твердый аффикс.

Если последний слог слова мягкий, то к нему присоединяется мягкий аффикс.

Дыбыс үндестігі

Прогрессивная и регрессивная ассимиляция

Гармония согласных бывает двух видов: прогрессивная и регрессивная ассимиляция. По прогрессивной ассимиляции: Последний звук основы влияет на первый звук окончание. Если последний звук глухой или звонкий б, в, г, д, то начальный звук аффикса глухой.

Например: кітап тар. Иванов тар.

Если последний звук основы звонкий, сонорный или гласный, то начальный согласный звук аффикса звонкий или сонорный.

Например: ақын дар, үй-дің, қыз-ға.

Кейінді ықпал

Регрессивная ассимиляция

Если к корням или основам с конечными глухими согласными қ, к, п прибавляются окончания с начальным гласным ы или і, то конечные глухие қ, к, п озванчиваются в звуки ғ, г, б.

Например: қасық+ы = қасығы, доп+ ым = добым.

Образование притяжательной формы от существительных тап (класс), аяқ (нога), жүрек (сердце) такое: жұмысшы табы (рабочий класс), столдың аяғы (ножка стола), жұмыстың аяғы (конец работы), адамның жүрегі (сердце человека) и др